

پویا قدوسی سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شد. او کارشناسی ارشد خود را در رشته معماری و شهرسازی در دانشگاه شهید بهشتی با موضوع "توسعه پایدار برای کلانشهری بحران‌زده: طراحی مجموعه‌های مسکونی در بافت شهری تهران" در سال ۱۳۷۸ و نیز کارشناسی ارشد شهری‌شدن و توسعه را از دانشگاه اقتصاد و علوم سیاسی لندن (LSE) با موضوع "کوچندگان جهانی یا شهروندان موقت: تحرک ترامیزی ایرانیان بینابینی" در سال ۱۳۸۷ به سرانجام رسانید.

پویا از سال ۱۳۷۳ به طراحی و نظارت ساختمان در دفاتر مشاور در ایران و امارات متحد عربی مشغول بود، اما از سال ۱۳۸۲ با این ایده که هر عمل ساختمان‌سازی وزنه‌ای به کفه یکجانشینی ناپایدار فعلی اضافه می‌کند، به تحقیق روی گزینه‌های کوچنده برای معماری و سکونتگاه‌های بشری روی آورد و این فرایندی بود که او از معمار به خیام (خیمه افراز) استحاله یافت.

او به مدت سه سال با موسسه توسعه پایدار (CENESTA) در زمینه معیشت پایدار عشایر ایران با هدف آشنایی عمیق‌تر با شیوه سنتی کوچ، همکاری نمود.



در این راستا چاپ مقاله‌ای به نام "نظریات اجمالی به کوچندگی" به زبان‌های انگلیسی و آلمانی در آلمان، ترجمه مقاله "هیأت طراحی شهری ونکوور" در مجله معمار ایران، سخنرانی در دانشکده‌های معماری دانشگاه هنر کرج و دانشگاه آزاد شهرکرد با عنوان "کوچ در معماری"، شرکت و ارائه در چند کنفرانس بین‌المللی در زمینه‌های اصلاحات ارضی در برزیل، انرژی‌های

تجدیدپذیر در لبنان، نقشه‌کشی مشارکتی در کنیا و حاکمیت غذایی در مالی، به عنوان قدم‌هایی در جهت نزدیک شدن به توسعه کالبدی مناسب برای ایران به حساب می‌آیند.

پویا هم اکنون به همراه فرشید بهزاد مشغول تهیه مقدمات ساخت فیلم مستندی در مورد جایگاه کوچ و تمدن در ایران و جهان برای پخش در تلویزیون، سینما و اینترنت می‌باشد.

---